

ARCANGELO SASSOLINO

studio

SOLO SHOWS

- 2023 MITICO
Identity and uprooting
Galleria Continua x La Residencia
Deià, Mallorca, ESP
- 2022 Form et Temps
Galleria Continua, Paris, FR
- Physis
Arte Sella, Borgo Valsugana, Trento
- Instabile come la speranza
curated by Daria Carmi
Sinagoga di Casale Monferrato, IT
- Arcangelo Sassolino. La materia al limite
curated by Manuela Valentini
TAG Bologna, Bologna
- Il vuoto senza misura,
Atipografia, Arzignano *
- 2021 Il vuoto senza misura,
Philipp von Rosen Galerie, Köln *
- 2019 Fragilissimo
Galleria dello Scudo, Verona *
- Art Club #29
curated by Pier Paolo Pancotto,
Académie de France - Villa Medici, Rome
- 2018 Conflitti
Philipp von Rosen Galerie, Köln
- The way we were
Galleria Continua - Les Moulins, Boissy-le-Châtel
- Warped Matter
Curved Time, Pearl Lam Galleries, Hong Kong
- 2017 Matter Revealed. Arcangelo Sassolino
curated by Luca Massimo Barbero,
Repetto Gallery, London *
- 2016 Canto V
Galleria Continua, San Gimignano
- Damnatio memoriae
Galerie Rolando Anselmi, Berlin
- Mechanismen der Gewalt / Mechanisms of Power
curated by Franziska Nori, Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt am Main *
- Arcangelo Sassolino. Not Human
curated by Jeffrey Uslip, Contemporary Art
Museum
St. Louis, Missouri, US *
- 2014 Arcangelo Sassolino
curated by Francesca Pola,
Villa Pisani Bonetti, Bagnolo di Lonigo *
- 2011 Piccolo animismo
curated by Luca Massimo Barbero,
MACRO Museum, Rome
- 2010 Qui e ora
Galleria Continua, San Gimignano
- Time Tomb
Z33 Kunstencentrum,
Hasselt, Belgium *
- Arcangelo Sassolino
Galerie Nicola von Senger, Zurich
- 2008 Superdome
curated by Marc-Olivier Wahler,
Palais de Tokyo, Paris
- 2008 Critical Mass
curated by Aaron Moulton
Feinkost, Berlin
- 2007 Untitled
21c Museum Hotel,
Louisville, Kentucky, US
- Arcangelo Sassolino
Galerie Nicola von Senger, Zurich
- 2006 Momento
Galleria Galica, Milan
- 2004 Rimozione
curated by Alessandra Pace,
Galleria Artericambi, Verona
- 2001 Concrete Matters
Galleria Grossetti, Milan

GROUP SHOWS

- 2023 Landscape of Desire
curated by Christoph Doswald and Paolo Bianchi
4th Industrial Art Biennial (IAB 04), Labin, HR
- 2022 Diplomazija Astuta
curated by Keith Sciberras, Jeffrey Uslip
Malta Pavilion, 59. Esposizione Internazionale d'Arte
Venice *
- L'Europa non cade dal cielo
Fondazione Imago Mundi, Treviso
- Spazi Capaci/Comunità Capaci
curated by Alessandro de Lisi
Fondazione Falcone, Palermo
- Le Songe d'Ulysse
curated by Francesco Stocchi
Fondation Carmignac
Villa Carmignac, île de Porquerolles *
- Welt in der Schwebe. Luft als künstlerisches Material
curated by Barbara J. Scheuermann, Anna Döbbelin
Kunstmuseum Bonn, Bonn
- 2021 The 17th Venice Architecture Biennale
Antarctic Resolution with Giulia Foscari/UNLESS
Venice *
- 2020 Golem
curated by Raphie Etgar,
Museum On The Seam, Jerusalem
- Attraverso le avanguardie
curated by Roberto e Marco Niccoli,
APE Parma Museo, Parma *
- Labor & materials
21c Museum, Cincinnati, Ohio
- 2019 Biennale des Arts Numériques Némó.
Jusqu'ici tout va bien?
curated by Gilles Alvarez and José-Manuel
Gonçalves, Le Centquatre, Paris
- The Only Stable Things
curated by Lucia Longhi,
Palazzo Contarini del Bovolo, Venice
- Materie prime.
Artisti italiani contemporanei tra terra e luce
curated by Giorgio Bonomi, Matteo Galbiati
and Francesco Tedeschi, Rocca Roveresca,
Senigallia *
- A Story That Was(n't)
Accademia di Brera, Milan
- Artistic Intelligence
curated by Sergey Haruntoonian, Kunstverein,
Hannover
- RE.USE. Scarti, oggetti, ecologia nell'arte
contemporanea
curated by Valerio Dehò,
Museo di Santa Caterina, Treviso
- 2018 Artistes & Robots
curated by Laurence Bertrand Dorléac
and Jérôme Neutres, Grand Palais,
Galeries Nationales, Paris *
- 2017 Greffes (Grafts) / Innesti
curated by Pier Paolo Pancotto,
Académie de France - Villa Medici, Rome -
touring exhibition at Lateral Art Space, Cluj;
Beatrice Burati Anderson Art Space, Venice;
Galerie Rolando Anselmi, Berlin
- Porto Marghera 100 1917-2017
curated by Gabriella Belli and Paolo Apice,
Palazzo Ducale, Venice
- 2017 Rebuilding Spaces.
Dieci artisti in dialogo sul concetto di spazio
curated by Niccolò Bonechi, Castello del
Monferrato, Casale Monferrato
- Storie e opere
Palazzo Clemente, Fondazione Malvina Menegaz
Castelbasso, Teramo
- Granpalazzo 2017. III edizione
curated by Paola Capata, Delfo Durante,
Ilaria Gianni and Federica Schiavo
Palazzo Chigi, Rome
- The Transported Man
curated by Marc-Olivier Wahler,
Eli and Edythe Broad Art Museum at Michigan
State University, East Lansing, Michigan *
- Flow. Arte contemporanea e cinese in dialogo
curated by Maria Yvonne Pugliese and Peng
Feng, Basilica Palladiana, Vicenza
- 2016 Vertigo au rendez-vous des amis
curated by Luca Massimo Barbero,
Fundación Pablo Atchugarry, Punta del Este, UY *
- La Torre di Babele
curated by Pietro Gaglianò, ex Fabbrica Lucchesi,
Prato - exhibition made in collaboration with
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
- Art Club #7. Mémoires d'été
curated by Pier Paolo Pancotto,
Académie de France - Villa Medici, Rome
- Prototypology: An Index of Process and Mutation
curated by Aaron Moulton, Gagolian Gallery,
Rome
- 2015 Prosopopées: quand les objets prennent vie
curated by Némó Gilles Alvarez and José-Manuel
Gonçalves, Le Centquatre, Paris

GROUP SHOWS

- 2015 Follia Continua!
curated by José-Manuel Gonçalves,
Le Centquatre, Paris *
- Signori prego si accomodino
curated by Pier Paolo Pancotto, studio Scatturin,
Venice
- 2014 Inventari. 25 artisti dagli anni '50 ai giorni nostri
curated by Federico Bonioni, Bonioni Arte,
Reggio Emilia
- Non potendomi arrampicare sulle nuvole, presi per
le colline
curated by Eva Fabbris
Galleria Civica d'Arte Moderna Villa Valle, Vicenza
- About Sculpture #1
Galerie Rolando Anselmi, Berlin
- A Chromatic Loss
curated by Jeffrey Uslip
Bortolami Gallery, New York
- 2013 Garage Grit.
On Art, Travel, Traffic and the Future
MU Artspace, Eindhoven
- 2012 Francis Bacon e la condizione esistenziale
nell'arte contemporanea
curated by Franziska Nori and Barbara Dawson,
CCC - Centro di Cultura Contemporanea
Strozzina, Palazzo Strozzi, Florence *
- Art and the City. A Public Art Project
curated by Christoph Doswald
Zurich *
- Beyond Occupied Images
curated by Tevž Logar
Škuc Galerija, Ljubljana
- 2011 Percorsi riscoperti dell'arte italiana.
VAF-Stiftung 1947-2010
curated by Gabriela Belli and Daniela Ferrari
MART - Museo di Arte Moderna
e Contemporanea di Trento e Rovereto *
- Interferenze costruttive. Artisti in residenza in
azienda
curated by Giacinto Di Pietrantonio
and Francesca Referza
Castelbasso - exhibition organized
by Fondazione Malvina Menegaz, Teramo
- Under Destruction, Chapter II
curated by Gianni Jetzer e Chris Sharp,
Swiss Institute, New York *
- Broken Fall (Organic)
curated by Giovanni Iovane and Alessandra Pace,
Galleria Enrico Astuni, Bologna
- 2010 La scultura italiana del XXI secolo
curated by Marco Meneguzzo,
Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan *
- Under Destruction
curated by Gianni Jetzer and Chris Sharp,
Museum Tinguely, Basel
in collaboration with Swiss Institute, New York *
- No Fear Beyond This Point
Galleria Galica, Milan
- Idoles
Galleria Continua / Le Moulin, Boissy-le-Château
- Videodrome
curated by Aaron Moulton, Autocenter, Berlin
- As Soon as Possible.
L'accelerazione nella società contemporanea
curated by James M. Bradburne,
CCC - Centro di Cultura Contemporanea
Strozzina, Palazzo Strozzi, Florence *
- 2010 Veneziano contemporaneo
curated by Costantino D'Orazio with collaboration
of Elena Forin
Museo Nazionale Villa Pisani, Stra, Venice
- The Atrocity Exhibition
curated by Aaron Moulton
Feinkost, Berlin
- Arcangelo Sassolino, Nedko Solakov,
Chen Zhen, Berlinde de Bruyckere, Luca Pancrazzi
Galleria Continua, San Gimignano
- 2009 Selection
Galleria Grossetti Arte Contemporanea, Milan
- Aspekte des Sammeln / Aspects of Collecting
curated by Gabriella Belli, Christian Gether,
Christoph Grunenberg, Max Hollein, Alka Pande,
Snježana Pintarić, Toni Stooss, Jarosław Suchan,
Poul Erik Tøjner, Seiichiro Ujii e Karlheinz, Essl,
Essl Museum, Wien *
- Italian Open!
curated by Art at Work
[Ilaria Bonacossa, Paola Clerico, Luca Conzato,
Ilaria Gianni, Riccardo Ronchi e Francesco Stocchi],
Annet Gelink Gallery, Amsterdam
- Zweckgemeinschaft
curated by Art at Work
[Ilaria Bonacossa, Paola Clerico,
Luca Conzato, Ilaria Gianni, Riccardo Ronchi
e Francesco Stocchi], Mica Moca, Berlin
- Qui è altrove. Fotografia, scultura, video e
installazione
curated by Francesco Poli and Francesca Referza,
Palazzo De Sanctis, Castelbasso - exhibition
organized by Fondazione Malvina Menegaz per le
Arti e le Culture, Teramo

GROUP SHOWS

- 2009 Bunker
C4 Centro Cultura del Contemporaneo, Caldogno,
Vicenza *
- Temi & Variazioni. Dalla grafia all'azzeramento
curated by Luca Massimo Barbero, Peggy
Guggenheim Collection, Venice
- Arcangelo Sassolino/Arthur Duff/Alicia Martín
Galleria Galica, Milan
- 2008 Visionäre Sammlung Vol. 6: Passage Tradition
Museum Haus Konstruktiv, Zurich
- Disarming Matter
curated by Chris Sharp, Dunkers Kulturhus,
Helsingborg *
- 2007 Blind Date - Le conseguenze di Basilea
curated by Francesco Stocchi , Magazzino d'Arte
Moderna, Rome
- What You See Is What You Guess / WYSIWYG
curated by François Quentin and Alessandra Pace,
FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain, Reims
- Castello 1350
special project in occasion of the 52nd Biennial of
Venice
- Ginnungagap / Pavilion of Belief
Galerie im Regierungsviertel, Berlin
- ... e ricomincio da tre
curated by Luca Massimo Barbero,
Studio La Città, Verona
- 2006 [Allestimento permanente]
curated by Luca Massimo Barbero
C4 - Centro Cultura del Contemporaneo Caldogno *
- 2006 Faster! Bigger! Better! Signetwerke der
Sammlungen
ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie,
Karlsruhe
- 2005 Per esempio.
Arte contemporanea italiana dalla collezione
UniCredit
MART - Museo di Arte Moderna
e Contemporanea di Trento e Rovereto
- Il disegno della scultura contemporanea
da Fontana a Paladino
curated by Walter Guadagnini, Palazzo Binelli,
Carrara *
- Material. L'arte e la materia del mondo
curated by Marinella Paderni, Gamma Due,
Sassuolo
- Orange!
curated by Luca Massimo Barbero, Galleria Galica,
Milan
- Arte oggi.
Premio Agenore Fabbri - Posizioni attuali nell'arte
italiana
Kunsthalle Göppingen, Germany *
- 2004 Visioni. 20 artisti a Sant'Agostino
curated by Annamaria Maggi,
ex Chiesa di Sant'Agostino, Bergamo *
- 2003 AAVV: 30
Galleria Fumagalli, Bergamo *
- Zilch
curated by Alberto Zanchetta,
Galleria Artericambi, Verona *
- 2003 N-E
curated by Simone Menegoi,
Fondazione O'Artoteca, Milan *
- Mito-Logica-Mente
curated by Silvia Pegoraro,
Palazzo Clemente, Castelbasso, Teramo *
- 2002 Autonomie
Galleria Grossetti Arte Contemporanea, Milan
- Laboratorio di scultura europea
Villa La Marignana and Museo Toni Benetton
Mogliano Veneto, Treviso
- 2001 Materia-Niente
curated by Luca Massimo Barbero,
Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice *

www.arcangelosassolino.it

info@arcangelosassolino.it