**DAVID SIMPSON**

Nato a Pasadena, U.S.A. nel 1928. Vive e lavora a Berkeley

Simpson è uno dei più importanti artisti viventi del movimento post-pittorico americano che contribuì a fondare insieme a Ellsworth Kelly e Kenneth Noland, alla fine degli anni ‘50.

Oggi le sue opere sono conservate nelle importanti collezioni del MOMA di New York, dello Smithsonian American Art Museum di Washington, D.C., del Philadelphia Museum of Art e del Phoenix Art Museum, tra gli altri. In Italia collabora con Studio la Città, che lo rappresenta dal 1996 e i suoi quadri, molto amati da Giuseppe Panza di Biumo, sono conservati all’interno della splendida cornice di Villa Panza a Varese.

**DAVID SIMPSON**

Born in Pasadena, U.S.A. in 1928. He lives and works in Berkeley, California.

Simpson is one of the most important living artists of the Post Painterly movement, which he helped to found with Ellsworth Kelly and Kenneth Noland in the late 1950s. Today his works are preserved in the important collections of the MOMA in New York, of the Smithsonian American Museum of Washington , D.C., the Philadelphia Museum of Art and the Phoenix Art Museum, amongst others. In Italy, he has collaborated with Studio la Città, who represents him since 1996 and his paintings, much loved by Giuseppe Panza di Biumo are preserved in the splendid setting of Villa Panza in Varese.