**David Leverett** nasce nel 1938 a Nottingham. Vive a Londra.

Noto per i suoi dipinti astratti in acrilico e per i suoi collage, David Leverett ha studiato al College of Art di Nottingham (1957-61) e alla Royal Academy (1961-64). Ha lavorato come progettista e scenografo prima di iniziare a dipingere e di intraprendere la carriera dell’insegnamento. Nel 1966 ha tenuto la sua prima personale presso la Redfern Gallery di Londra. Il suo lavoro riflette un’attenzione continua al paesaggio, in parte per affermare la nostra identità nel mondo e in parte per attirare l’attenzione sulle notevoli dinamiche dell’ambiente naturale da cui dipendiamo. Le sue opere sono state inserite all’interno delle più importanti collettive organizzate nell’ambito del movimento “pittura-pittura” tra le quali la famosa mostra *Empirica*, curata da Giorgio Cortenova nel 1975 ed allestita prima al Museo di Castelvecchio di Verona, poi a Rimini. La prima personale a Studio la Città risale al 1971 e con la stessa galleria veronese ha partecipato a numerose esposizioni all’estero (Atene, Berlino, Londra ecc.). Alla fine degli anni ’70 ha esposto alla Tate Gallery di Londra e presso il British Arts Council. Le sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private internazionali.

**David Leverett** was born in Nottingham in 1938. He lives in London.

Before becoming well known for his abstract acrylic paintings and his collages, David Leverett had studied at the Nottingham college of art (1957-61) and at the Royal Academy (1961-64). He worked as a designer and set designer before turning to painting and beginning a career as a teacher. In 1966 he held his first solo show at the Redfern Gallery in London. His work reflects his continuous attention to landscape, partly in order to reflect our identity in the world, and partly to draw attention to the notable dynamics of the natural environment on which we depend. His works have been part of important group shows centred on “pittura pittura” or pure painting, among which the famous exhibition *Empirica*, curated by Giorgio Cortenova for Museo di Castelvecchio in Verona (1975) and later installed in Rimini. His first solo show at Studio la Città was in 1971 and later, represented by the same gallery, he took part in numerous exhibitions abroad (for example, in Athens, Berlin, and London). At the end of the 1970s he exhibited at the Tate Gallery, London, and with the British Arts Council. His works are to be found in important international public and private collections.