

MARIAN GOODMAN GALLERY

GIULIO PAOLINI

Born: Genoa, Italy, 1940

Education: Institute for Graphic and Photographic Arts, Turin, Italy, 1959

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2020** *Giulio Paolini. Le Chef-d'œuvre inconnu*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy
Giulio Paolini. Il mondo nuovo, Massimo De Carlo, Milan, Italy
- 2019** *Giulio Paolini*, Galerie Marian Goodman, Paris, France
Giulio Paolini. Promemoria, Noire Gallery, Turin, Italy
Giulio Paolini. Sale d'attesa, Repetto Gallery, London, UK
- 2018** *Giulio Paolini Del bello ideale*, Fondazione Carriero, Milan, Italy
Giulio Paolini. Rinascita di Venere, Galleria Alfonso Artiaco, Naples, Italy
- 2016** *Giulio Paolini*, Poldi Pezzoli, Milan, Italy
GIORGIO DE CHIRICO - GIULIO PAOLINI/GIULIO PAOLINI - GIORGIO DE CHIRICO, Center for Italian Modern Art (CIMA), New York, New York
- 2015** *Giulio Paolini*, Marian Goodman Gallery, New York
- 2014** Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Italy
To Be or Not to Be, Whitechapel Gallery, London
- 2013** *Giulio Paolini. Essere o non essere*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma (through 2014)
Sulla Soglia, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome
- 2010** *Giulio Paolini. Gli uni e gli altri. L'enigma dell'ora*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy
Giulio Paolini. In via d'ipotesi, Convento dei Servi di Maria, Monteciccardo (Pesaro)
Dall'Atlante al Vuoto in ordine alfabetico, Christian Stein Edizioni, Milan
A come Accademia, Accademia di Belle Arti di Brera, Salone Napoleonico, Milan
Studio Dabbeni, Lugano
- 2009** *Quadri d'autore*, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea
L'Ora X. Né prima né dopo, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Sala della Meridiana, Naples

NEW YORK PARIS LONDON

WWW.MARIANGOODMAN.COM

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

- 2008** *Risonanze #2: Giulio Paolini & Fabio Vacchi*, Spazio Risonanze, Parco della musica, Rome, Italy
Immacolata Concezione. Senza titolo / Senza autore, Studio G7, Bologna
- 2006** Galerie Marian Goodman, Paris, France
Marian Goodman Gallery, New York, New York
Fuori programma, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Accademia di Belle Arti, Bergamo
Impressions Graphiques. Opere dal 1992 al 2006, Museo del Territorio Biellese, Biella
- 2005** *Giulio Paolini: Esposizione Universale*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
- 2004** *Giulio Paolini: A New Work*, Fondazione Querini Stampalia, Venice, Italy
Qui e ora, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice
Sale di lettura. Giulio Paolini dialoga con la collezione permanente, MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
- 2003** *Giulio Paolini 1960-1972*, Fondazione Prada, Milan, Italy
- 2002** *Giulio Paolini, L'opera autentica*, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italy
Impressions Graphiques: l'opera grafica di Giulio Paolini, 1967—2000, Istituto Italiano di Cultura, Parigi, Italy
- 1999** *Da un momento all'altro*, Piazza del Plebiscito, Naples, Italy
Padiglione dell'Aurora, Teatro del Castello, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy
Salles d'attente, MAMCO Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland
- 1998** *Von heute bis gestern/Da oggi a ieri*, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 1996** *Dilemma*, Quadreria Eusider, Malgrate, Lecco, Italy
Correspondances, Accademia di Francia, Villa Medici, Rome, Italy
Impressions graphiques, Kunsthaus Apolda Avantgarde e Weimarer Schloss, Weimar, Germany
- 1995** Marian Goodman Gallery, New York, New York
Impressions graphiques. Múltiplos e Obra Gráfica 1969-1995, Fundação C. Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Salone del Palazzo della Ragione, Padua, Italy
- 1994** *L'opera in palio*, Palazzo Patrizi, Siena, Italy

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

- 1993** *Impressions graphiques. Das druckgraphische Werk 1967-1992*,
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- 1992** *Impressions graphiques. L'opera grafica 1967-1992*, Bonner Kunstverein,
Bonn, Germany
- 1991** *Anteprima*, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy
- 1990** *Rialto*, Studio D'Arte Barnabo, Venice, Italy
- 1988** *Giorno e notte*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
Signore e signori..., Museo di Capodimonte, Naples, Italy
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy
- 1987** Marian Goodman Gallery, New York, New York
Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
Institute of Contemporary Art, Nagoya, Japan
- 1986** Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
Intervallo, University Art Museum, Berkeley, California
Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
Abat-jour (giochi proibiti), De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands
- 1985** *From 'Trionfo della rappresentazione' (cerimoniale: l'artista è assente)*,
Marian Goodman Gallery, New York, New York
Vancouver Art Gallery, Vancouver, British Columbia; Musée d'Art
Contemporain, Montreal, Quebec
Les fausses confidences, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York,
New York
Tutto qui, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, Italy
420 WB arti visivie, Ravenna, Italy
- 1984** *Trionfo della rappresentazione*, Institute of Contemporary Art, Los Angeles,
California
Le Nouveau Musée-Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
Dessins et collages, Fonds Régional d'Art Contemporain Bourgogne, Dijon,
France
Casa di Lucrezio, 27th Festival dei Due Mondi, Palazzo Rosari Spada, Spoleto,
Italy
Studio G7, Bologna, Italy
- 1982** *La caduta di Icaro*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy
Del bello intelligibile, Kunsthalle, Bielefeld, Germany; Von der Heydt-
Museum, Wuppertal, Germany; Neuer Berliner Kunstverein and Daad, Berlin,
Germany

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

Une introduction à l'oeuvre de Giulio Paolini 1960/70, Le Nouveau Musée-
Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
Raum für Kunst, Hamburg, Germany

- 1981** *Hortus clausus*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
Lo sguardo della Medusa, Galleria Nazionale D'Art Moderna, Rome, Italy
- 1980** Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands; Modern Art, Oxford, England
- 1978** Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Naples, Italy
Del bello intelligibile, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris,
France
- 1977** Sperone Westwater Fischer, New York, New York
Städtisches Museum, Mönchengladbach, Germany
Kunstverein, Mannheim, Germany
- 1976** *Orfeo*, Incontri Internazionali d'Arte, Rome, Italy
Istituto di Storia dell'Arte, Università di Parma, Parma, Italy
- 1974** *Idem (III)*, Modern Art Agency, Naples, Italy
The Museum of Modern Art, New York, New York
- 1973** Royal College of Art, London, England
- 1971** *Apollo e Dafne*, Libreria Stampatori, Turin, Italy; Studio C, Brescia, Italy
Apostosi di Omero, Festival Internazionale di Teatro Sperimentale, Belgrade,
Serbia; 7th Paris Biennial, Paris, France; Incontri Internazionali d'Arte, Rome,
Italy

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021** *Il primate dell'opera. Il nuovo allestimento della collezione del Novecento storico*,
Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin
- 2018** *Giorgio de Chirico. Major Works from the Collection of Francesco Federico Cerruti*,
Castello di Rivoli, Italy
Arte Povera: A Creative Revolution, The State Hermitage Museum, St. Petersburg,
Russia
Carta Bianca. Capodimonte Imaginaire, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Naples,
Italy
The Everywhere Studio, Institute of Contemporary Art, Miami, Florida
- 2017** *Fausto Melotti. Il canto della luce*, Castello di Miradolo, Fondazione Cosso, San Secondo
di Pinerolo, Turin, Italy
Trent'anni, Galleria In Arco, Turin, Italy

NEW YORK PARIS LONDON

WWW.MARIANGOODMAN.COM

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

Good Boy Bad Boy, Kunstcentrum Ten Bogaerde, Koksijde, Belgium
Ytalia. Energia Pensiero Bellezza, Forte di Belvedere, Palazzo Vecchio, Palazzo Pitti,
Galleria degli Uffizi, Florence, Italy
La densità del vuoto. Gli Anni '70 dell'arte, Palazzo Bisaccioni, Jesi, Italy
TV70: Francesco Vezzoli guarda la RAI, Fondazione Prada, Milan, Italy

- 2016** *Fotografica. Immagini dalle collezioni del museo*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano,
Switzerland
Overburden. 2016 Thesis exhibitions and Projects. CCS Bard, Center for Curatorial
Studies / Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, New York
- 2015** *Poor Art- Rich Legacy. Arte Povera and Parallel Practices 1968-2015*, The Museum of
Contemporary Art Oslo, Oslo, Norway
Qu'est-ce que la photographie?, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne,
Paris, France
Schön, euch zu sehen! 160 Werke aus der Sammlung, Kunstmuseum Liechtenstein,
Vaduz, Liechtenstein
Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, Triennale, Milan
- 2014** *Doppio Sogno*, Palazzo Chiabrese, Turin, Italy
Intime Conviction. Œuvres de la collection de Giuliana et Tommaso Setari, Château de
Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, France
Equilibrium, Museo Salvatore Ferragamo, Florence, Italy
Limits without limits. Drawings and traces of Arte Povera, Fundação Iberê Camargo,
Porto Alegre, Brazil
Lo Clásico en el Arte, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
Collection Study III: Art in Europe after 1968, S.M.A.K., Gent
Intenzione manifesta. Il disegno in tutte le sue forme, Castello di Rivoli Museo d'Arte
Contemporanea, Rivoli, Turin
Allegro giusto. Works from BSI Art Collection, Istituto Svizzero, Rome
Lucio Amelio. Dalla Modern Art Agency alal genesi di Terrae Motus (1965-1982).
Documenti, opere, una storia..., MADRE Museo d'Arte Contemporanea
Donnaregina, Naples
- 2013** *Vice Versa*, Italian Pavilion, 55th Venice Biennale, Venice, Italy
Medien.kunst.sammeln – Perspektiven einer Sammlung, Kunsthau Graz,
Graz, Austria
Bookhouse- La Forma Del Libro, MARCA- Museo delle Arti Catanzaro, Catanzaro, Italy
Post classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana, Roman Forum and
Palatine Hill, Rome
Back to Black, Galleria L'Attico, Rome
Prima Materia, Punta della Dogana, Francois Pinault Foundation, Venice
Da Giorgio Franchetti a Giorgio Franchetti. Collezionismi alla Ca' d'Oro, Galleria Giorgio
Franchetti all Ca' d'Oro, Venice
Ulay & Abramovic: Ritratto di una città #2. Arte a Roma 1960 – 2001,
MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, Italy

NEW YORK PARIS LONDON

WWW.MARIANGOODMAN.COM

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

Negative Capability – Paintings, Galleria Enrico Astuni- Bologna, Bologna, Italy
Adventures of truth - Painting and philosophy, Fondation Maeght, Saint-paul,
France

Arte povera, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

Wall Works, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin

Serial Attitudes - Repetition as an artistic method since the 1960s, Hamburger
Kunsthalle, Hamburg

Doppio Sogno, Palazzo Chiabrese, Turin, Italy

Prima Materia, Francois Pinault Foundation, Punta della Dogana, Venice, Italy

2012

Arte torna Arte, Galleria dell'Accademia, Florence

medien.kunst.sammeln - Perspektiven einer Sammlung, Kunthaus Graz,
Austria

Arte Povera. The Great Awakening, Kunstmuseum Basel (through 2013)

Oltre il muro, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin

Arte Povera in città, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di
Bergamo, Bergamo

Arte Povera, Neues Museum Weimar, Weimar

2011

Gran Torino: Italian Contemporary Art, Frost Art Museum, Miami, FL

Arte Povera Alla Gnam, Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM) ,
Rome, Italy

Arte povera 1968, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna

Arte Povera 1967-2011, La Triennale di Milano, Design Museum,
Milan

TRA. The edge of becoming, Museo Fortuny, Venice, Italy

2010

CHE FARE? Arte povera - Die historischen Jahre, Kunstmuseum
Liechtenstein, Vaduz; Lentos Kunstmuseum Linz, Linz

I Believe in Miracles - 10th anniversary of the Lambert Collection, Collection
Lambert, Avignon

Mortality, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne

*Il museo privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni
bergamasche*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo,
Bergamo

2009

*Blickmaschinen / Visual Tactics: Optical Instruments in History and
Contemporary Art*, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany

Hot Spots: Rio de Janeiro / Milano - Torino / Los Angeles, Kunsthaus Zürich,
Zürich, Switzerland

Spazio Libro d'Artista, Palazzo Manganelli, Catania, Italy

Flower Power, Centro di ricerca arte attuale (CRAA), Villa Giulia, Verbania,
Italy

2008

Biennale della Scultura, Accademia di Belle Arti, Carrara, Italy

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

- 2006** *L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland
Public Space/Two Audiences, works from the Annick and Anton Herbert Collection, Museu d'art Contemporani de Barcelona, Spain
- 2004** *Reflecting the Mirror*, Marian Goodman Gallery, New York, New York
Intra-Muros, Musée d'Art Moderne et D'Art Contemporain, Nice, France
- 2003-04** *The Last Picture Show: Artists Using Photography, 1960-1982*, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota; UCLA Hammer Museum, Los Angeles, California
- 2003** *A Sculpture Show*, Marian Goodman Gallery, New York, New York
Partners, Haus der Kunst, Munich, Germany
- 2002** *Arte Povera from the Castello di Rivoli Collection* Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
- 2001-02** *Arte Povera*, Tate Gallery of Modern Art, London, England; Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota; Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.
Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972, Tate Gallery of Modern Art, London, England; Walker Art Center, Minneapolis Minnesota; The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.
- 2000-01** *Many Colored Objects Placed Side by Side to Form a Row of Many Colored Objects: Works from the Collection of Annick and Anton Herbert*, Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, Luxembourg
- 1999-00** *Global Conceptualism: Points of Origin 1950s-1980s*, Queens Museum, Queens, New York; Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota; Miami Art Center, Miami, Florida; List Visual Art Center, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Massachusetts; Vancouver Art Gallery, Vancouver, British Columbia
Regarding Beauty: A View of The Late Twentieth Century, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.; Haus der Kunst, Munich, Germany
- 2000** *Le Temps Vite*, Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou, Paris, France; Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy; Centre de Cultura Contemporanea de Barcelona, Barcelona, Spain
Rubare l'immagine. Gli artisti e la fotografia negli anni 70, Spazio Labs, Milan, Italy; Museo della città, Rimini, Italy
Cartoline per Napoli, Plazzo Reale, Appartamento del Ciambellano, Naples, Italy

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

*Von Albers bis Paik. Konstruktive Werke aus der Sammlung
DaimlerChrysler*, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland
Consonanze 2. Echi e riflessi nella collezione, Museo Cantonale d'Arte,
Lugano, Switzerland
Trasalimenti. Progetto per l'arte contemporanea. Artisti per Tullio Catalano,
Borgo Medievale Castelbasso, Teramo, Italy
*Mitici Sessanta/Dal post informale attraverso l'oggettualità, alle soglie dell'arte
povera*, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, Italy
D'Après l'Antique, Musée de Louvre, Paris, France

- 1997-00** *Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1967 bis
heute*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany; Kunsthalle, Nuremberg,
Germany; Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany; Museum moderner
Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria; Konsthallen, Göteborg, Sweden;
Sammlung Goetz, Munich, Germany
- 1999** *Geometry as Design-Structures of Modern Art from Albers to Paik*, Neue
Nationalgalerie Berlin, Berlin, Germany
Sculpture Biennial 1999, Münster, Germany
Perspective, Mücsarnok/Kunsthalle; C3 Center for Culture and
Communication, Budapest, Hungary
Arte all'Arte 1999, Pinacoteca Civica, Volterra, Italy
2000. Elogio della Dellezza/1. De Metaphisica, Appiani Arte Trentadue,
Milan, Italy
Il libro d'artista in Italia, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea,
Turin, Italy
*Il Sentimento del 2000. Arte e fotografia, 1960-2000. Dalla vita all'arte:
dall'arte all vite*, Milan Triennial, Sale della Galleria, Milan, Italy
Le corps évanoui: les images subites, Musée de l'Elysée, Lausanne,
Switzerland
Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Luci d'Artista a Torino, Turin, Italy
Teatro Botanico. La natura dell'arte nel XX secolo, Museo Civico Castello
Ursino, Catania, Italy
*Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen. Internationale Avantgarde
seit 1960: Die Sammlung Paul Maenz*, Neues Museum, Weimar, Germany
Il fondo d'oro, Santo Ficara, Florence, Italy
*Il dono Liverani. Collane e perle della Galleria La Salita. Edizioni di grafica
contemporanea 1957-1985*, Calcografia, Rome, Italy
- 1997-99** *Minimalia: An Italian Vision in 20th Century Art*, Palazzo Querini Dubois,
Venice, Italy; Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy; P.S.1/Institute for Art and
Urban Resources, Long Island City, New York
- 1997** *L'ombra degli Dei-Mito Greco e Arte Contemporanea*, Villa Cattolica,
Bagheria, Palermo, Italy

N E W Y O R K P A R I S L O N D O N

WWW.MARIANGOODMAN.COM

MARIAN GOODMAN GALLERY

- Collezione permanente*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Museo d'Arte Contemporanea, Prato, Italy
- Adieu*, Ex Chiesa di San Giovanni degli Almadiani, Viterbo, Italy
- Office Opus Facere Faire Oeuvre-1. Les Instruments de la passion*, Cloître des Jésuits, Nîmes, France
- Viaggio in Italia 1998-2000: Milano. Da boccioni a...*, Casa del Mantegna, Mantua, Italy
- 10 Jahre Neuerwerbungen der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung*, Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Vaduz, Principality of Liechtenstein
- 1968-1998: Fotografia e arte in Italia*, Palazzo Santa Margherita, Modena, Italy
- Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura aniconica*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
- Intorno a Don Giovanni. Artisti all'opera. Due creazioni di Giulio Paolini e Luigi Ontanti*, Teatro Regio, Foyer del Toro, Turin, Italy
- Luci d'Artisti a Torino*, Turin, Italy
- Venti mostre a La Salita dal 1960 al 1978. Omaggio a Gian Tomaso Liverani*, Spazio per l'arte contemporanea To Bella Monaca, Rome, Italy
- Breaking Ground*, Marian Goodman Gallery, New York, New York
- Itinere. 1*, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy
- Artecittà. 11 Artisti per il Passante Ferroviario di Torino*, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
- Extenuating Circumstances. Wall-hangings for the Law Courts at 's-Hertogenbosch*, Boymans-van Beuningen Museum, Rotterdam, The Netherlands
- La Collection Yvon Lambert: Dialogue avec des artistes contemporains-Oeuvres sur papier et photographies*, Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan
- Aby Warburg Mnemosyne. L'atlante della memoria*, Santa Maria della Scala, Siena, Italy
- 1997-98** *Arte italiana 1945-1998. Il visibile e l'invisibile*, Aichi Prefectural Museum of Art, Aichi Arts Center, Nagoya, Japan; Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan; Yonago City Museum of Art, Tottori, Japan; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima
- 1997** *47th Venice Biennial*, Venice, Italy
- Ezra Pound & le Arti. La bellezza è difficile*, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milan, Italy
- Foto Text Text Foto. Synthese von Photographie und Text in der Gegenwartskunst*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
- Sipario. Balla, De Chirico, Savinio, Picasso, Paolini, Cucchi*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy
- Echi Metafisici, Scuderie di Villa Manzoni e Torre Viscontea, Lecco, Italy*
- Observances*, Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto, Ontario
- Le Temps de la Marquise. Une évocation contemporaine du XVII^e siècle*, La

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

Criée Centre d'Art Contemporain, Musée des Beaux-Arts et Hôtel de Blossac,
Rennes, France

Artmonie. Architettura e scultura negli spazi pubblici, Castelo Ivano, Ivano
Fracena, Trento, Italy

Arte Povera e dintorni, Palazzo Crepadona, Belluno e Galleria Civica, Cortina
d'Ampezzo, Italy Centro per la Scultura Contemporanea, Torre Martiniana,
Cagli, Italy

*Prix Triennal Ianchelevici 1997. Prix d'Intégration de Sculpture monumentale
à l'Urbanisme*, Salle d'exposition du Musée en Plein Air du Sart-Tilman, Liège,
Belgium

Raum-Zeichen-Licht. Werke aus dem Museum für Moderne Kunst Bozen,
Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria

La Collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Fondation
Cartier, Paris, France

Opera. Percorsi nel mondo del melodramma, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

1996-97

Le metamorfosi del corpo. Arte italiana da De Chirico a Manzoni,
Civica Galleria, Palazzina dei Giardini, Modena, Italy

Collezionismo a Torino, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy
Collezionismo di Francia, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea,
Rivoli, Italy

Cast, Cut, Assemble: Contemporary Sculpture from the Permanent Collection,
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California

Arte Povera. Les multiples, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain,
Nice, France

Oro, Artiscope, Brussels, Belgium

Tempo e forma nell'arte contemporanea, Università degli studi, Cassino, Italy

Il luogo e la memoria. La fotografia di un'esperienza, Ex-Copertificio
Sonnino, Besozzo, Italy; Castello di Spezzano, Fiorano Modenese, Italy

Collections du Castello di Rivoli, Le Nouveau Musée-Institut d'Art
Contemporain, Villeurbanne, France

Chimériques Polymères. Le plastique dans l'art contemporain, Musée d'Art
Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France

Scritto su foto. La sintesi tra fotografia e parola nell'arte contemporanea,
Museion, Museo d'Arte Moderna, Bolzano, Italy

Ad usum fabricae, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila, Italy

Buren, Dan Graham, Paolini, Fondazione Ado Furlan, Pordenone, Italy

*Prospettiva del passato. Da Van Gogh ai contemporanei nelle raccolte dello
Stedelijk Museum di Amsterdam*, Museo di Capodimonte, Naples, Italy

Jocaste en Arcadie (à Madame de Sévigné une évocation contemporaine du
XVIIe siècle), Château des Adhémar à Montélimar and Château de Grignan,
France

1995-96

1965-1975: Reconsidering the Object of Art, Museum of Contemporary

MARIAN GOODMAN GALLERY

Art, Los Angeles, California

- 1995-96** *Imagine*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California
L'arte attuale, Casa di Giorgione, Castelfranco Veneto, Italy
Itinerario, Villa Widmann, Riviera del Brenta, Mira, Italy
46th Venice Biennial, Venice, Italy
Corps de la mémoire, Espace d'Art Moderne, Toulouse, France
Lux, Aldebaran, Baillargues-Montpellier, France
Titanica. Simbologie del contemporaneo, Galleria d'Arte Moderna, Republic of San Marino
Bookmakers, Limoges, France
Roma in mostra 1970-1979, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy
Collections en mouvement, 70+911+, Centre de création contemporaine, Tours, France
100 Jahre Kino. Illusion, Emotion, Realität, Kunsthaus, Zurich, Switzerland
20th Century Italian Art: From Postwar to Present, The National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea
Aquattromani. Gianfranco Gorgoni e 14 artisti, Palazzo Reale, Milan, Italy
- 1994-95** *The Italian Metamorphosis 1943-1968*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, New York; Kunstmuseum, Wolfsburg, Germany
- 1994** *Italian Art. From Arte Povera to Transavanguardia*, Nicafe 3, Yokohama, Japan
Kommentar zu Europa 1994, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Le saut dans le vide, Maison Centrale des Artistes, Moscow, Russia
Arte contemporanea dalla Collezione della Federazione cooperative Migros, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland
A Sculpture Show, Marian Goodman Gallery, New York, New York
Pour les chapelles de Vence, Château de Villeneuve, Vence, France; Espaces des Arts, Chalon-sur-Saône; CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France
Cinque stanze tra arte e depressione, Museo Correr, Venice, Italy
Dello spazio della luce, Lingotto, Turin, Italy
Identità e differenze, Palazzo della Triennale, Milan, Italy
Di carta e d'altro. Libri d'artista, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Kunstsammlungen zu Weimar. Werke aus der Sammlung Paul Maenz, Schlossmuseum Weimar, Weimar, Germany
Affinità. Cinque artisti a San Gimignano, San Gimignano, Italy
Le modèle, le double, l'identique, Musée de Picardie, Amiens, France
Toujours moderne, Le Nouveau Musée-Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France

NEW YORK PARIS LONDON

WWW.MARIANGOODMAN.COM

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

L'orizzonte/La Collezione, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy

De Verzameling, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

1993

Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto, Ontario

Gravity & Grace. The changing condition of Sculpture 1965-1975, Hayward Gallery, London, England

Un'avventura internazionale: Torino e le arti 1950-1970, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy

Sammlung Goetz, Munich, Germany

Inside Out - Museo Città Eventi, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Azur, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France

45th Venice Biennial, Venice, Italy

Copier-créer, Musée du Louvre, Paris, France

Utopia. Arte italiana 1950-1993, Salzburger Festspiele, Salzburg, Austria

Edition Schellmann, Cologne, Germany

Three Artistic Generations in Contemporary Italy, Tel Aviv Museum of Art, Helena Rubinstein Pavillon for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel

De la main    la tête, l'objet théorique, Centre d'art contemporain, Domain de Kerg  hennec, Locmin  , France

1992-93

La collection Christian Stein. Un regard sur l'art italien, Le Nouveau

Musée-Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France; Fonds Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Lab  ge-Innopole, Toulouse, France

1992

Documenta 9, Kassel, Germany

Il pensiero tangibile. Otto percorsi esemplari in Francia e in Italia, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy; Sala dei Templari, Molfetta-Bari, Italy; Château de l'Hermitage, Condé sur l'Escaut, France

Arte Povera: Early Works, Stein Gladstone Gallery, New York, New York

Yvon Lambert collectionne, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, France

Manifeste, Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou, Paris, France

Words don't come easy, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany

4th International Triennial, Maribor, Slovenia

Il gioco del pensiero, Castello di Rivara, Rivara, Italy

A Century in Sculpture, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

Hommage a Angelika Kauffmann, Vaduz; Palazzo della Permanente, Milan, Italy

Das offene Bild, Westf  lisches Landesmuseum, Münster, Germany

Terrae Motus alla Reggia di Caserta, Fondazione Lucio Amelio, Caserta, Italy

The LeWitt Collection, Wadsworth Atheneum, Hartford, Connecticut

Sydney Biennial, Sydney, Australia

N E W Y O R K P A R I S L O N D O N

WWW.MARIANGOODMAN.COM

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

1991

Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania
Intersezioni: Arte italiana negli anni '70-'80, Galleria Mücsarnok, Budapest,
Hungary
Beauty is difficult, Museo d'Arte Moderna, Bolzano, Italy
30 œuvres à la Défense, Paris, France
Denk-Bilder, Kunsthalle, Munich, Germany
Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach, Kunstverein, Munich, Germany
Un'idea di leggerezza, Galleria Niccoli, Parma, Italy
Imprevisto, Castello di Volpaia, Volpaia, Italy
Bildlicht, Wiener Festwochen, Vienna, Austria
Antiquitat-modernitat en l'art del segle XX, Fondació Joan Miró, Barcelona,
Spain
19 Graficni Bienale, Ljubljana, Slovenia

1989

Chiasmus, Anna Bornholt Associates, London, England
Millenovecentosessanta, Galleria N. Vespignani, Rome, Italy
Terskel II, Museet for Samtidskunst, Oslo, Norway
Mémoires d'artistes, Musée du Château de Montbéliard, Montbéliard, France
Portrait d'une collection, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
Entretien. Quatre générations d'artistes italiens, Centre A. Borchette,
Brussels, Belgium
Moderno e contemporaneo, Fondazione Peggy Guggenheim, Venice, Italy
Totalno, Biblioteca Centrale, Palermo, Italy
Contemporary Illustrated Books, Franklin Furnace Archive, New York, New
York
Temperamenti: Contemporary Art form Northern Italy, Tramway, Glasgow,
Scotland
*Arte Povera. La collection du Musée national d'art moderne Centre Georges
Pompidou*, Musée Cantini, Marseilles, France
Memoria del futuro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid,
Spain
Roma anni '60. Al di là della pittura, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy
A Sculpture Show, Marian Goodman Gallery, New York, New York
Italian Art in the Twentieth Century: Painting and Sculpture 1900-1988, Royal
Academy of Arts, London, England
Verso l'Arte Povera. Momenti e aspetti degli anni Sessanta in Italia,
Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy; Espace Lyonnaise d'Art
Contemporain, Lyons, France
Intorno al Sessanta, Chiostrì di San Domenico, Imola, Italy
Bilderstreit. Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960,
Rheinhallen der Kölner Messe, Cologne
Open Mind, Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Sculptura, Studio La Città, Verona, Italy
Anteprima, Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna, Italy
Pas à côté pas n'importe où 4, Villa Arson, Nice, France

NEW YORK PARIS LONDON

WWW.MARIANGOODMAN.COM

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

Arca, Castello di Volpaia, Volpaia, Italy

2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

1988-89

Disegno italiano/Italianische Zeichnungen 1908-1988, Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt, Germany; Kupferstichkabinett, Berlin, Germany, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin, Germany; Kunsthaus, Zurich, Switzerland

Sculpture da camera/Chamber Sculptures, Museum Hedendaagse Kunst, Utrecht, The Netherlands; Centre d'Art Contemporain, Palais des Nations Unies, Geneva, Switzerland; Festival dei Due Mondi, Palazzo Spada, Spoleto, Italy; Fondazione Deste, Casa di Cipro, Athens, Greece; University of Southern California Museum, Fisher Gallery, Los Angeles, California; Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

1988

Mythos Italien: Wintermärchen Deutschland, Haus der Kunst, Munich, Germany

Sydney Biennial, Sydney, Australia

Vent'anni fa: il 1968, Studio La Città, Verona, Italy

Presci per incantamento, Padiglione de Arte Contemporanea, Milan, Italy, Italy

Il cielo e dintorni, Castello di Volpaia, Volpaia, Italy

Le Gac, Lohse, Paolini. Célébration du Bicentenaire de la Révolution en Dauphiné, Musée de Grenoble, Grenoble, France

Verzameling aan Zee, Haags Gementemuseum, The Hague, The Netherlands

Europa oggi. Arte contemporanea nell'Europa Occidentale, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Dannunziana, Università, Pescara, Italy

Mnemosyne oder das Theater der Erinnerung, Schloss Hemsheim, Worms, Germany

Balkon mit Fächer, Daad Akademie der Künste, Berlin, Germany

1987-88

Collection Sonnabend, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain; CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France

Meltem, Château d'Oiron, Oiron, France; Magasin, Centre National d'Art contemporain, Grenoble, France

1987

Drapeaux d'artistes, Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland

Vis-à-vis, Musée St. Denis, Reims, France

Implosions: A Postmodern Perspective, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
19th Biennial, São Paulo, Brazil

Berlinart 1961-1987, The Museum of Modern Art, New York, New York

Avant-Garde in the Eighties, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California

Neoclassicismo: Goethe in Italia, Centro Ausoni, Rome, Italy

Turin 1965-1987. De l'Arte Povera dans les collections publiques françaises,

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

Musée Savoisien, Chambéry, France; Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France; Musée Municipal, La Roche sur Yon, France

Incrocio: un racconto, Palazzo della città, Erice, Italy

Arte Povera, Centre de création contemporaine, Tours, France

Lo specchio e il suo doppio, Mole Antonelliana, Turin, Italy

Italianische Zeichnungen 1945-1987/Disegno italiano del dopoguerra,

Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany; Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena, Italy

Italie hors d'Italie, Musée des Beaux-Arts, Nîmes, France

Les années 70, les années mémoire: archéologie du savoir et de l'être, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France

Marian Goodman Gallery, New York, New York

Musée des Beaux-Arts, Nantes, France

1986-87

Terrae Motus 2, Villa Campolieto, Ercolano, Italy; Fondazione Amelio, Naples, Italy; Grand Palais, Paris, France

Un regard de Bruno Corà sur les œuvres du Fonds Régional d'Art

Contemporain Rhône-Alpes, Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France; Accademia di Belle Arti, Naples, Italy

1986

Second Sight, 4th Biennial, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California

Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland

Il Giardino d'Europa, Palazzo Medici Riccardi, Florence, Italy

Il Cangiante, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy

Paesaggio, Studio Simonis, Turin, Italy

Figure, Colonne, Finestre (with Markus Lüpertz), Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy

Mater Dulcissima, Chiesa dei Cavalieri di Malta, Siracusa, Italy

Il fantasma della qualità, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy

1960-1985. Aspekte der Italienischen Kunst, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany

Acquisitions 1984-1985, Fonds Régional d'Art Contemporain Bourgogne, Dijon, France

Fra usikkerhet til samlet Kraft..., Kunstnernes Hus, Oslo, Norway

Collection Souvenir, Le Nouveau Musée-Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France

Wien Fluss 1986, Wiener Secession, Vienna, Austria

Arte santa, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, Italy

Sculture da camera, Castello Svevo, Bari, Italy

Ooghoogte/Eye Level. Stedelijk Van Abbemuseum 1936-1986, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

Ultime, Castello di Volpaia, Volpaia, Italy

XI Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

Sonsbeek '86. International Sculpture Exhibition, Arnhem, The Netherlands

N E W Y O R K P A R I S L O N D O N

WWW.MARIANGOODMAN.COM

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

Lo specchio di Nausicaa, Palazzo Farnese, Ortona, Italy

Chambres d'Amis, Ghent, Belgium

42nd Venice Biennial, Venice, Italy

Sogno italiano. La Collezione Franchetti a Roma, Castello Colonna,
Genazzano, Italy

Beuys zu Ehren, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany

Androgyn, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

1985

Del Arte Povera a 1985, Palacios de Cristal y Velazquez, Madrid, Spain

The European Iceberg: Creativity in Germany and Italy Today, Art Gallery of
Ontario, Toronto, Ontario

De l'autoportrait à l'âge de la photographie, Musée Cantonal des Beaux-Arts,
Lausanne, Switzerland

L'oeil musicien, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium

Athènes: site de la création-crétion d'un site, Dracos Art Center, Athens,
Greece

Intorno al Flauto Magico, Palazzo della Permanente, Milan, Italy

Livres d'artistes, Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou,
Paris, France

Don Giovanni, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

La ricostruzione della città, 17th Triennial, Milan, Italy

New Paris Biennial, Grande Halle de la Villette, Paris, France

Sur/Exposition. Regards sur l'exposition d'Art Contemporain, Musée des
Beaux-Arts, Rennes, France

Italia Aperta, Fundació Caja de Pensiones, Madrid, Spain

Promenades, Parc Lullin, Centre d'art contemporain, Geneva, Switzerland

Intelligenza dell'effetto, Palazzo Dugnani, Milan, Italy

L'Italie aujourd'hui/L'Italia oggi, Centre National d'Art Contemporain, Villa
Arson, Nice, France

On Language and Ecstasy, Alvar Aalto Museum, Jyväskylä, Finland;

Taidemuseum, Pori, Finland; Helsinki Museum, Helsinki, Finland

Place Saint-Lambert. Investigations, Liège, Belgium

The Knot: Arte Povera at P.S. 1, P.S.1/Institute for Art and Urban Resources,
Long Island City, New York

Sculptures. Première approche pour un parc, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas,
France

Premio del Golfo, Lercici, Italy

Transformations in Sculpture. Four Decades of American and European Art,
The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, New York

Galerie Durand-Dessert, Paris, France

Vom Zeichnen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany

*Il Museo Sperimentale di Torino. Arte Italiana degli anni Sessanta nelle
collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna*, Castello di Rivoli Museo d'Arte
Contemporanea, Turin, Italy

1984-85

L'art et le temps: regards sur la quatrième dimension, Palais des Beaux-Arts,

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

Brussels, Belgium

Histoires de sculpture, Château des Ducs d'Épernon, Cadillac-Gironde, France; Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, France; Musée des Beaux-Arts, Nantes, France

1984

An International Survey of Recent Painting and Sculpture, The Museum of Modern Art, New York, New York

Internationale Neue Kunst aus der Sammlung MGB, Kunsthaus, Zurich, Switzerland

Der Traum des Orpheus, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany

41st Venice Biennial, Venice, Italy

Les Peintres et L'Architecture Antique, Musée des Beaux-Arts, Tours, France

Ein anderes Klima. Aspekte der Schönheit in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

Répertoire, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

Coerenza in coerenza. Dall'Arte Povera al 1984, Mole Antonelliana, Turin, Italy

Attraversamenti. Linee della nuova arte contemporanea italiana, Rocca Paolina, Palazzo dei Priori, Palazzo del Capitano del Popolo, Perugia, Italy

Deux régions en France: l'art international d'aujourd'hui. Sélection d'œuvres des F.R.A.C. Nord-Pas de Calais et Rhône-Alpes, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium

Ouverture, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy

1983-84

Imago/Immagini degli anni Settanta, Galleria d'Arte Contemporanea, Suzzara, Italy; Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy

1983

Présence discrète, Musée des Beaux-Arts, Dijon, France

Concetto-Imago. Generationswechsel in Italien, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

Aspects of Postwar Painting in Europe and Recent European Painting, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, New York

New Art at the Tate Gallery 1983, Tate Gallery, London, England

Eine Kunst-Geschichte in Turin 1965-1983, Kunstverein, Cologne, Germany

Interni colori (A.E.I.U.O.), Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland

Monuments-Détournements, Bibliothèque Municipale, Boulogne-sur-mer, France

Il Grande Disegno, Palazzina Mangani, Florence, Italy

best of, Le Consortium, Dijon, France

La Nave di Pietra, Isola Tiberina, Rome, Italy

Carteles. Arte contemporaneo (Colección Samuel Montealegre), Casa de la Cultura Julio E. Llenas, Bogotá, Colombia

1982

'60-'80: Attitudes/concepts/images, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

N E W Y O R K P A R I S L O N D O N

WWW.MARIANGOODMAN.COM

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

Mise en scène, Kunsthalle, Bern, Switzerland
Vergangenheit-Gegenwart-Zukunft, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart,
Germany
Documenta 7, Kassel, Germany
Choix pour aujourd'hui, Musée National d'Art Moderne-Centre Georges
Pompidou, Paris, France
Arte italiana 1960-1982, Hayward Gallery, London, England
Cento anni di arte italiana moderna 1880-1980, Museum of Modern Art,
Tokyo, Japan
Generazioni a confronto, Istituto di Storia dell'Arte, Università La Sapienza,
Rome, Italy
A Selection of the Acquisitions, The Tate Gallery, London, England
Avanguardia Transavanguardia, Mura Aureliane, Rome, Italy
Spelt from Sibyl's Leaves. Explorations in Italian Art, Power Gallery,
University of Sydney, Sydney, Australia
Grafik aus den siebziger Jahren. Neuerwerbungen der Grafischen Sammlung,
Kunsthalle, Bielefeld, Germany
Thoughts and Action, The Japan Foundation, Tokyo, Japan

1981 *Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980*, Palazzo delle Esposizioni,
Rome, Italy
Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959, Musée National d'Art Moderne-
Centre Georges Pompidou, Paris, France
Arte e Critica 1981, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy
Westkunst: Zeitgenössische Kunst seit 1939, Rheinhallen der Kölner
Messe, Cologne, Germany
Il limite svelato, Mole Antonelliana, Turin, Italy
Murs, Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou, Paris,
France
La ruota del Lotto, Palazzo dei Convegni, Jesi, Italy

1980 *Paolini, Patella, Pistoletto*, Istituto Nazionale per la Grafica, Rome, Italy
Europe 80, Espace Lyonnaise d'Art Contemporain, Lyons, France
39th Venice Biennial, Venice, Italy
Kunst in Europa na '68, Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Fabro, Kounellis, Merz, Paolini. Materialien zu einer Ausstellung, Kunsthalle,
Bern, Switzerland
Anabasi, Galleria Civica d'Arte Moderna, Termoli, Italy
Incontri 1980, 22nd Festival dei Due Mondi, Spoleto, Italy

1979-80 *Artemisia*, Paula Cooper Gallery, New York, New York; Galleria Ferranti,
Rome, Italy; Institute of Contemporary Art, London, England

1979 *Genesi e processo dell'immagine*, Palazzo della Permanente, Milan, Italy
Modern Italian Art and Japan: Intercourse of their artists, The National

N E W Y O R K P A R I S L O N D O N

WWW.MARIANGOODMAN.COM

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

- Museum of Art, Osaka, Japan
3rd Sydney Biennial, Sydney, Australia
Salon presents, Museum Folkwang, Essen, Germany
Words-Gebrauch der Sprache in der Kunst während des letzten Jahrzehntes/L'uso del linguaggio nell'arte dell'ultimo decennio,
Museum Bochum, Bochum, Germany; Palazzo Ducale, Genoa, Italy
Riflessione (lo specchio, la specularità), Studio G7, Bologna, Italy
Banco [Massimo Minini] c/o Hal Bromm Gallery, New York, New York
Eine Ausstellung mit Werken von zwölf Künstlern, Völkerkundemuseum,
Munich, Germany
L'estetico e il selvaggio, Galleria Civica, Modena, Italy
InK. Halle für internationale neue Kunst, Zurich, Switzerland
Biennale de la critique, ICC, Antwerp, Belgium
L'artista come storico, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca,
Ravenna, Italy
Le stanze, Castello Colonna, Genazzano, Italy
- 1978** *Tre libri*, Giorgio Persano, Turin, Italy; Galleria Mario Diacono, Bologna, Italy; La
Tartaruga, Rome, Italy
Focus 78. Foire-Exposition d'Art Actuel, Centre Culturel du Marais, Paris,
France
6th Biennale Internazionale della Grafica d'Arte. Artist's Books, Palazzo Strozzi,
Florence, Italy
38th Venice Biennial, Venice, Italy
- 1977-78** *Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art*, The Art Institute, Chicago,
Illinois; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.; The San
Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California; The Fort Worth Art
Museum, Fort Worth, Texas; The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio
- 1977** *Malerei und Photographie im Dialog*, Kunsthhaus, Zurich, Switzerland
Arte in Italia 1960-1977. Dall'opera al coinvolgimento, Galleria Civica d'Arte
Moderna, Turin, Italy
L'occhio meccanico, Union Culturale, Turin, Italy; Incontri Internazionali
d'Arte, Rome, Italy
Documenta 6, Kassel, Germany
14th Biennial, São Paulo, Brazil
03 23 03 Projects/Èvènements, Montreal, Quebec
Bagnoli, Merz, Paolini, Salvadori, Teatro Gobetti, Turin, Italy
Galleria L'Attico, Rome, Italy
Brunelleschi e noi, Chiostro di Santa Maria Novella, Florence, Italy
Reflected Images, Kettles Yard, Cambridge, England
Qui arte contemporanea, Rome, Italy
Zestien Italiaanse Kunstenaaars: Schijnbare tegenstellingen, Museum Boymans
van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands

NEW YORK PARIS LONDON

WWW.MARIANGOODMAN.COM

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

Una collezione di disegni antichi e moderni, Galleria dell'Oca, Rome, Italy

- 1976** *La Somiglianza*, Galleria Unimedia, Genoa, Italy; Studio Palazzoli, Milan, Italy;
Cannaviello Studio d'Arte, Rome, Italy
Europa America. L'astrazione determinata 1960-1976, Galleria d'Arte
Moderna, Bologna, Italy
Aptico. Il senso della scultura, Museo del Paesaggio, Verbania, Italy
Dieci anni dopo, Qui arte contemporanea, Rome, Italy
Brera e gli artisti contemporanei, Pianacoteca Nazionale di Brera, Milan, Italy
Disegno in Italia, Cannaviello Studio d'Arte, Rome, Italy
37th Venice Biennial, Venice, Italy
Prospect/Retrospect. Europa 1946-1976, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf,
Germany
Il quadro nel quadro, Sala delle Colonne, Teatro Gobetti, Turin, Italy
Kunsthalle-Kunstverein, Cologne, Germany
- 1974-76** *Fotomedia*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany; Rotonda della Besana,
Milan, Italy; Museum of Tokyo, Tokyo, Japan
- 1975** *Aspecten actuele Kunst uit Italië*, I.C.C., Antwerp, Belgium
A proposito del Mulino Stucky, Venice Biennial, Venice, Italy
Video, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania,
Philadelphia, Pennsylvania; The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio;
Museum of Contemporary Art, Chicago, Illinois; Wadsworth Atheneum,
Hartford, Connecticut
Empirica. L'arte tra addizione e sottrazione, Quartiere fieristico, Rimini, Italy
Didattica, Modigliana, Italy
Trigon 75. Identität, Alternative Identität, Gegenidentität, Künstlerhaus, Graz,
Austria
Selbstporträt als Selbstdarstellung, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Mediterranea 1. Linee di ricerca dell'arte italiana, Fiera di Messina, Messina,
Italy
The Museum of Modern Art, New York, New York
Forum für Aktuelle Kunst, Innsbruck, Austria
- 1974** *4 aus Italien*, Kunsthalle, Bern, Switzerland
Camel Award, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy
Die verlorene Identität, Städtisches Museum, Leverkusen, Germany
*Projekt. 74. Kunst bleibt Kunst. Aspekte internationaler Kunst am Anfang der
70er Jahre*, Kunsthalle-Kunstverein, Cologne, Germany
Materiali per un centro pubblico d'arte contemporanea, Galleria d'Arte
Moderna, Cagliari, Italy

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

Italia 1950-1970, Art 5'74, Mustermesse, Basel, Switzerland
Museo progressivo d'arte contemporanea, Livorno, Italy
Tendenze dell'arte in Italia dal 1930 al 1968, Budapest, Hungary

- 1973-74** *An Exhibition of New Italian Art*, The Arts Council of Northern Ireland, Belfast, Northern Ireland; The David Hendricks Gallery, Dublin, Ireland
- 1973** *L'Arte nella fotografia. Combattimento per un'immagine*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy
10th Quadriennale. La ricerca estetica dal 1960 al 1970, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy
8th Paris Biennial, ARC/Musée d'Art Moderne, Paris, France
Festival d'Automne: Aspects de l'art actuel, Musée Galliera, Paris, France
12th Biennial, São Paulo, Brazil
Huit italiens/Acht Italianen, Galerie MTL, Brussels, Belgium; Art & Project, Amsterdam, The Netherlands
t - 5. Constructive visual research, computer visual research, conceptual art, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia
Il Incontro artistico ad Ardesio. Aspetti della ricerca estetica in Italia negli anni 60, Palazzo del Comune, Ardesio, Italy
Italy Two. Art Around '70, Museum of the Philadelphia Civic Center, Philadelphia, Pennsylvania
Contemporanea, Parcheggio di Villa Borghese, Rome, Italy
- 1972** Documenta 5, Kassel, Germany
Multicenter, Milan, Italy
420 West Broadway at Spoleto Festival, Sonnabend Gallery, 15th Festival dei Due Mondi, Spoleto, Italy
23rd Mostra d'Arte Contemporanea. Con il conforto del razionale, Torre Pellice, Italy
Art-Project, Amsterdam, The Netherlands
- 1971** *Arte Povera: 13 italienische Künstler. Dokumentation und neue Werke*, Kunstverein, Munich, Germany
Formulation. 10 European Artists, Addison Gallery, Phillips Academy, Andover, Massachusetts
Understatement, Qui arte contemporanea, Rome, Italy
Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Elf Italiener Heute, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
Nuovi termini di riferimento per il linguaggio artistico, Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Pitti, Florence, Italy
- 1970** *Gennaio 70. Comportamenti progetti mediazioni*, 3rd Biennale internazionale della giovane pittura, Museo Civico, Bologna, Italy
Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland

N E W Y O R K P A R I S L O N D O N

WWW.MARIANGOODMAN.COM

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

35th Venice Biennial, Venice, Italy
Information, The Museum of Modern Art, New York, New York
Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-1970, Palazzo delle Esposizioni,
Rome, Italy
*Gennaio 70. Comportamenti progetti mediazioni, 3rd Biennale internazionale
della giovane pittura*, Museo Civico, Bologna, Italy
Conceptual Art, Arte Povera, Land Art, Galleria Civica d'Arte Moderna,
Turin, Italy
18 m3 x 23 artisti, 4th Festival di Arte Contemporanea, Palazzo Comunale,
Acireale, Italy
Due decenni di eventi artistici in Italia 1950-70, Palazzo Pretorio, Prato, Italy
Arte e Critica '70, Sala di cultura, Modena, Italy

1969 6th Paris Biennial, Musée d'Art Moderne, Paris, France
Festival International de Peinture, Château-Musée, Cagnes-sur-mer, France
Otto + otto + otto, Fondazione Premio Michetti, Francavilla al Mare, Italy
Campo urbano, Como, Italy
1st Rassegna biennale delle gallerie di tendenza italiane, Galleria Civica d'Arte Moderna,
Modena, Italy

1968 *Arte Povera*, Centro Arte Viva Feltrinelli, Trieste, Italy
International Exhibition of Drawings, Mayaguez, Puerto Rico
Fabro, Kounellis, Paolini, *Qui arte contemporanea*, Rome, Italy
6th Premio Nazionale di Pittura Masaccio, San Giovanni Valdarno, Italy
Centro Nuova Presenza, Palermo, Italy
Arte povera + azioni povere, 3rd Rassegna di Arti Figurative, Arsenali
dell'Antica Repubblica, Amalfi, Italy
Revort 2, 6th Settimana Internazionale, Palermo, Italy

1967 *Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea*, Galleria Civica d'Arte Moderna,
Turin, Italy
Collage 1, Istituto di Storia dell'Arte, University of Genoa, Genoa, Italy

1964 9th Premio Castello Svevo, Termoli, Italy

1961 12th Premio Lissone, Lissone, Italy

FILM/VIDEOGRAPHY

2001 *Giulio Paolini, Anni-luce*, 2001, an opera, Galleria Civica d'Arte Moderna e
Contemporanea, Torino, Italy

MARIAN GOODMAN GALLERY

NEW YORK PARIS LONDON

WWW.MARIANGOODMAN.COM